



РАССМОТРЕНО на заседании педсовета Протокол №1 от 29 августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО /Зам.директора по УВР А.Н. Изабекова/ 30 августа 2023г.	УТВЕРЖДАЮ / Директор А.Н. Балацкий/ Приказ №_01-06/116_ от 30 августа 2023 г.
---	---	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
цифровой направленности «Объектив»**
Центра образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»
в МБОУ «Ш-И СОО п. Провидения»
(7 - 11 класс; срок реализации: 1 год)

Разработчик программы
Балацкий А.Н.,
член инициативной группы
Центра цифрового и
гуманитарного профилей
“Точка роста”
Квалификация
учитель высшей категории

Провидения
2023 г.

Оглавление

№п/п	Содержание	Страница
1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы	5
3	Содержание программы	6
4	Учебно-тематическое планирование	6
5	Условия реализации	7
6	Форма аттестации	8
7	Методический материал	9

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровая фотостудия» (далее – Программа) технической направленности предназначена для обучения детей, интересующихся современными творческими специальностями. Уровень Программы – базовый. Программа рекомендована для реализации проектов предпрофессионального образования. Программа направлена на формирование творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению начальных навыков фотосъемки на современные цифровые устройства, навыков обработки фотографий в растровых редакторах, создания собственных фотовыставок, также публикации в сети Интернет (на сайте школы), что способствует успешной реализации творческого потенциала обучающихся в современном мире.

Программа рассчитана на обучающихся с 7 по 11 класс, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой и обладать «видением фотографа». Реализация программы проводится в течении одного года по 1 часу в неделю. Основным методом работы является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, фотоаппаратуры и приемов практической работы с ней. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу обучающихся и поощрять творческую мысль детей, самостоятельные поиски интересных решений. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, по посёлку, где фоторепортажная съемка расширит кругозор, представление о нашей действительности, позволит выбрать самое главное и интересное достойное быть запечатленным на снимках. Занятия в Точке роста позволяют развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Актуальность Программы заключается в предоставлении возможности обучающимся научиться эффективно использовать современные цифровые технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности. Программа имеет практическую направленность и способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей детей, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании.

Приоритетными направлениями реализации Программы является развитие эстетического вкуса, творческого мышления, гибкости в восприятии мира, умения абстрагировать формы предметов, самостоятельно ставить и грамотно решать композиционные задачи в фотографии, а также креативная самореализация и предпрофессиональная подготовка обучающихся. Программа предусматривает не только работу с фототехникой и цифровую обработку фотоматериалов, но и знакомство с профессиями, связанными с фотоделом.

Отличительные особенности Программы

Особенностью Программы является доступность изложения материала для разных возрастных групп. Формирование знаний и умений осуществляется на доступном уровне, что предоставляет обучающимся возможность творческого

развития по силам и интересам в индивидуальном темпе. Содержание Программы даёт возможность педагогу использовать разные сетевые формы взаимодействия с обучающимися. Открытая образовательная среда предполагает создание ученических галерей и фотопроектов, а также большое количество форумов для активизации живого взаимодействия и развития коммуникационных навыков у детей.

Нормативные документы:

В своей деятельности Программа Центра руководствуется следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституция РФ;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 12 декабря 2012 года №273-ФЗ;
- Указ Президента РФ № 204 от 07.05.2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Национальный проект «Образование»
- Федеральный проект «Современная школа»
- Концепция преподавания предметной области «Технология»
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 01.03.2019 №р-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах» с внесёнными изменениями.
- Муниципальная программа «Развитие образования» Управления социальной политики администрации Провиденского ГО Чукотского АО;
- Региональный проект «Современная школа»;

Цель и задачи Программы

Цель: предоставить обучающимся достаточный объём начальных теоретических и практических знаний в области цифровой фотосъемки и обеспечить условия для культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Задачи

Обучающие:

- расширение кругозора обучающихся по истории развития фототехники, по спектру профессий, связанных с фотоделом;
- овладение приёмами, способами и технологиями выполнения различных видов фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, макросъемка, спортивная съемка, фоторепортаж и др.);
- овладение умениями эффективно использовать современное аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с фотографиями;
- формирование знаний о различных жанрах фотографии, приемах и стилях съемки;
- формирование умения прогнозировать результат, ставить цель фотосъемки.

Развивающие:

- развитие качеств психологической и деловой культуры: активности, самостоятельности, коммуникативности, ответственности, аккуратности, умения отстаивать свою точку зрения;
- развитие художественного вкуса, зрительного восприятия, пространственного мышления;
- формирование потребности в самопознании, самоопределении, саморазвитии, самообразовании;
- формирование индивидуальных способностей видеть прекрасное, отображать его в фотографиях;
- развитие познавательных интересов, творческих и интеллектуальных способностей, эмоционально-образного и абстрактно-логического мышления через освоение и использование технических средств фотосъемки, информационно-коммуникационных и проектных технологий при создании, обработке и презентации фотоизображений;
- развитие мотивации к занятиям фотографией, участию в фотовыставках и конкурсах.

Воспитательные: 6

- формирование активной гражданской позиции, установки на позитивную социальную деятельность;
- воспитание культуры общения, ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- развитие навыков творческого восприятия окружающего, умения творчески подходить к решению поставленной задачи.

Категория обучающихся

Программа предусматривает занятия с обучающимися 13-17 лет. Набор в группы осуществляется на свободной основе и по желанию заниматься фотоделом. Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

Сроки реализации

Программа ориентирована на детей 13-17 лет без специальной подготовки. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий:

Занятия групповые. Проводятся 1 раз в неделю 2 часа

2. Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы

По окончании обучения по Программе обучающиеся получают знания теории и практики цифровой фотографии: знание устройства и владение цифровой камерой (различных типов), познакомятся с системой фотографических жанров и получат навыки составления фотокomпозиции.

Технологические навыки дети получают, работая с цифровыми фотокамерами различных типов. Обучающиеся осваивают навыки обработки фотографий в графических редакторах (Photoshop) и навыки систематизации и размещения в Интернете графических файлов

Предполагается участие обучающихся в конкурсах, выставках. Педагогу желательно организовывать тематические практические фотосессии, практикумы по организации фотосъемки в различных конкретных съемочных ситуациях, вести постоянную работу по организации фотокроссов, пленэров, способствующих

отработке практических навыков, развитию технологического мастерства и творческой индивидуальности.

В результате освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- технические возможности и особенности современной фототехники, оптики, способы её эффективного применения;
- назначение и возможности использования современного компьютерного и демонстрационного оборудования, программного обеспечения при работе с фотографиями;
- назначение и возможности программы Adobe Photoshop;
- значение профессиональных терминов и понятий;
- основные законы композиции, различные виды и жанры фотографии;
- основные навыки оценивания фотоснимка, принципы и критерии отбора фотографий для выставок и различных мероприятий;
- основные этапы возникновения, истории и развития фотографии, ее роль и место в современном мире;

будут уметь:

- эффективно использовать технические средства фотосъемки, информационно-коммуникационные и проектные технологии при создании, обработке и презентации фотоизображений;
- эффективно использовать разнообразные приёмы, способы и технологии выполнения различных видов и жанров фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, макросъемка, спортивная съемка, фоторепортаж и др.);
- применять специальные средства: освещение, тональность, колорит, ракурс и т.п.;
- эффективно использовать современное компьютерное и демонстрационное оборудование, программное обеспечение при работе с фотографиями;
- применять возможности графического редактора Adobe Photoshop для создания и обработки изображений, фотоколлажей, спецэффектов, восстановления старых или испорченных фотографий;
- производить фотосъемку в разных режимах с применением грамотно выстроенной композиции кадра, освещения;
- четко формулировать задачу съемки, адекватно и критически анализировать и оценивать ее результаты;
- оформлять фотоальбомы и фотовыставки;
- выполнять правила техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий.

3. Содержание программы

История фотографии. Свойства света. Камера - обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа. Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

Фотожанры. Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.

Работа с программами по обработке фотографий. Основы компьютерной графики. Программа Adobe Photoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков.

Программы для создания видеоклипов. Основы цифрового видео. Обзор программы Windows Movie Maker. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов. Анкетирование.

4. Учебно-тематическое планирование

	Наименование темы	Количество часов
	История фотографии	
1.	Свойства света. Камера - обскура	2
2.	История открытия фотографии. Фотография сегодня	2
3.	Цифровая фотография	2
	Работа с фотоаппаратом	
4.	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат	2
5.	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат	2
6.	Фотооптика. Фотовспышки	2
7.	Установка цвета и света	2
8.	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	2
9.	Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа	4
	Выразительные средства	
10.	Композиция. Перспектива. Ракурс	2
11.	Светотень	2
12.	Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки	2
13.	Контрасты. Освещение	2
	Фотожанры.	
14.	Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный	2
15.	Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки	2
	Работа с программами по обработке фотографий	
16.	Основы компьютерной графики	2
17.	Программа Adobe Photoshop	4
18.	Программа Adobe Photoshop	4
19.	Обзор других программ по обработке фотографий	1
20.	Обзор других программ по обработке фотографий	1
21.	Обсуждение, просмотр снимков	2
	Программы для создания видеоклипов	
22.	Основы цифрового видео	1
23.	Основы цифрового видео	1
24.	Обзор программы Windows Movie Maker	1

25.	Обзор программы Windows Movie Maker	1
26.	Посещение фотовыставок	1
27.	Посещение фотовыставок	1
28.	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	2
29.	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	2
30.	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	2
31.	Создание электронного фотоальбома	2
32.	Создание видеоальбома	2
33.	Создание видеоальбома	2
34.	Защита проектов	4
35.		

5. Условия реализации

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
2. Оборудованное помещение.
3. Цифровая фото и видео техника.
4. Штатив.
5. Стулья и парты по числу учащихся.
6. Доска или стенд для крепления наглядного материала.

6. Форма аттестации

Степень усвоения учащимися теоретического материала программы:

- виды средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этико-правовыми основами журналистики,
- особенности культуры устной и письменной речи, редактирования текста,
- методы сбора информации, структура журналистского текста, основные жанры.

Контроль за степенью освоения учащимися практических умений и навыков:

презентация творческих досье, публичное выступление, групповой проект «Концепция телевидения», презентация личного творческого досье, групповой проект «Выпуск новостей».

7. Методический материал

№п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
1	Вводное занятие	Урок - беседа	Групповое занятие	Иллюстрации	рассказ, беседа, информирование, инструктаж.	Компьютер, экран, проектор
2	История фотографии	игра-путешествие	Игровые приемы, беседа	Карточки-задания, маршрутные листы	Опрос, беседа	Компьютер, экран, проектор
3	История фотографии	игра-путешествие	Игровые приемы, беседа	Карточки-задания, маршрутные листы	Опрос, беседа	Компьютер, экран, проектор
4	Работа фотоаппаратом	Урок презентация, теоретическое	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Карточки-задания, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор
5	Выразительные средства	Практическая форма занятий, творческая встреча	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.	Компьютер, экран, проектор
6	Фотожанры	Практическое, теоретическое,	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям,	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое	Компьютер, экран, проектор

		конкурс, выставка, открытое занятие	живые объекты, предметы		осмысление задания, самостоятельная работа	
7	Работа с программами по обработке фотографий	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, выполнение упражнения	Компьютер, экран, проектор
8	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии)	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения	Компьютер, экран, проектор
9	Итоговое занятие	Урок-выставка	Беседа		Обсуждение, сравнение	Компьютер, экран, проектор

8.Список литературы для педагога

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
6. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
7. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
8. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
9. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

Интернет-ресурсы

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>