

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат среднего общего образования поселка Провидения»



РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании педсовета Протокол №1 от 29 августа 2023 г.	_____ /Зам.директора по УВР А.Н. Изабекова/ 30 августа 2023г.	_____ / Директор А.Н. Балацкий/ Приказ №_01-06/116_ от 30 августа 2023 г.

**Рабочая программа
художественного направления
кружка «Национальное декоративно-прикладное искусство»
Центра образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»
МБОУ «Ш-И СОО п. Провидения»
(3-7 классы; срок реализации: 2023-2024 учебный год)**

Разработала программу
Учитель, педагог ДО
Ашкамакина С.И.
Квалификация:
первая квалификационная категория

Пояснительная записка

В связи с появлением школ-интернатов на Крайнем Севере стала актуальной проблема сохранения национальной традиционной культуры. Семейная преемственность передачи мастерства в национальных семьях практически прервана, так как дети находятся круглогодично в школах полного дня. В образовательной программе МБОУ «Ш-ИСОО п. Провидения» сформулирована миссия школы: создание оптимальных условий для развития потенциала обучающихся, получения доступного качественного и конкурентно-способного образования в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями.

Исходя из этого, учитывая традиции и возможности школы (кадровые, материально-технические ресурсы), желания и интересы детей и родителей, была разработана рабочая программа дополнительного образования для школьников «Декоративно-прикладное искусство народов Севера».

Дополнительная образовательная программа «Декоративно-прикладное искусство народов Севера»

Дополнительная образовательная программа «Декоративно-прикладное искусство народов Севера» разработана и составлена для обучающихся 3-7 классов в соответствии с нормативными документами:

В своей деятельности Программа кружка руководствуется следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 12.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента РФ № 204 от 07.05.2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Национальный проект «Образование»;

- Федеральный проект «Современная школа»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-з «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжении Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 01.03.2019 №р-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах» с внесенными изменениями;

- Муниципальная программа «Развитие образования» Управления социальной политики администрации Провиденского ГО Чукотского АО;

- Региональная проект «Современная школа».

- Образовательной программой образовательного учреждения.

Программа создана на основе концепции основного общего образования и отражает планируемые результаты обучения по предметной области «Технология».

Рабочая программа направлена на формирование уклада школьной жизни, основанного на системе базовых национальных ценностей российского общества, учитывающего историко-культурную и этническую специфику Чукотского автономного округа; формирование у обучающихся социальных компетентностей и ценностных установок, активной и ответственной гражданской позиции.

Кружок «**Декоративно-прикладное искусство народов Севера**» ориентирован на обучение, воспитание и творческое развитие обучающихся.

Основная цель: «**Декоративно-прикладное искусство народов Севера**»

предполагает профессиональную ориентацию и предпрофессиональную подготовку. Творчество обучающихся нацелено на интеллектуальное, этическое и эстетическое развитие, восстановление и сохранение семейных, национальных традиций народа и общечеловеческих ценностей, приобщение ценностного отношения к труду.

В процессе преподавания курса должны быть решены следующие **задачи**:

- Расширение и углубление знаний по истории, культуре, этнографии и прикладному искусству своего народа
- Освоение технологических знаний
- Владение общетрудовыми и специальными умениями
- Развитие умений и навыков по ручной и художественной обработке меха.
- Изучение вариантов композиционного размещения орнамента и других декоративных элементов.
- Изучение техники и технологии шитья по коже.
- Развитие эстетического чувства и художественной инициативы обучающихся.
- Привитие элементарных знаний и умений по ведению домашнего хозяйства.
- Развитие самостоятельности и способности обучающихся решать творческие задачи.
- Воспитание трудолюбия, предприимчивости, человечности, ответственности, культуры поведения и бесконфликтного общения.

Формы организации учебной работы: беседы, экскурсии, викторины, выставки, интеллектуально – познавательные игры.

В рамках проведения курса предполагается использовать различные формы занятий: лекции, основная часть учебного времени (70%) отводится на практическую деятельность и выполнение творческих проектов.

В результате обучающиеся должны получить зачет в форме защиты творческого проекта по любой из изученных тем, предоставив теоретическую и практическую часть.

Методы работы:

Словесные. С помощью таких приемов, как объяснение, рассказ, распоряжение, беседа.

Наглядные. У обучающихся формируются конкретные представления об аппликации с помощью учебных рисунков, учебных таблиц, показа отдельных элементов и способов аппликации.

Практические. Метод упражнений, методические приемы облегчения и усложнения условия выполнения заданий.

Методика обучения направлена на то, чтобы программа была принята обучающимися, и они с желанием, творчески выполняли ее.

Все занятия проводятся на основе сотрудничества. Обучающиеся являются активными субъектами.

Выдвигая перед ребенком определенную задачу, педагог ставит сложные условия, заставляя думать, творчески подходить к решению проблемы. В этих условиях ребенок раскрывается как личность. Он сам может оценить свои успехи и успехи товарищей.

Кроме традиционных методов (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный) на занятиях по курсу должны широко использоваться информационно-поисковые методы – метод проблемного изложения, методы организации исследовательской деятельности, проектный метод, ИКТ, способствующие формированию познавательной активности обучающихся.

При изучении материала, используются разнообразные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся и учителя, в том числе:

анализ полученной информации, дополнительной литературы;
выполнение эскизов, набросков, образцов моделей костюма, орнамента, отделки;
подготовка устных сообщений с использованием различных источников информации;
выполнение рефератов, проектов.

Учебно-познавательная деятельность обучающихся может быть индивидуальной и групповой, занятия носят комплексный, комбинированный характер.

Обучение строится на существовавших народных традициях, национально-культурных обычаях, региональных особенностях, учитывает социально-экономические изменения в жизни общества. Приоритетными в нем должны быть формирование и развитие личности, творческих способностей обучающихся, возрождение, сохранение и приумножение культурного наследия народа.

Труд обучающихся в рамках данной программы носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

Перечень знаний и умений, формируемых у обучающихся

Знания и умения

К концу учебного года обучающиеся должны усвоить:

Правила техники безопасности

Как организовать рабочее место

Свойства материалов

Знать и уметь применять несложные технологии шитья по коже

Составлять цветовые композиции с применением геометрических фигур

Знать виды орнаментов

Уметь выбирать способ соединения соответствующих материалов

К концу учебного года обучающиеся должны уметь:

Знать историю развития народных промыслов

Понимать значение народной культуры

Совершенствование умений по выполнению работ с применением кожи, бисера

Расширение кругозора в области традиций и обычаев народов, живущих на Чукотке

Уметь подготовить изделие к участию в выставке, конкурсе

Методические рекомендации по планированию кружка.

Планирование работы кружка начинается с выбора объекта труда. Поэтому большое значение имеет продуманный выбор объектов труда в кружке. При этом следует учитывать, что ученики далеко не всегда объективно оценивают свои возможности. Они часто склонны к переоценке или недооценке своих знаний, умений и навыков. Так, выбирая объекты труда, учитель опирается на те знания и трудовые умения, которые были сформированы у обучающихся на занятиях в школе. Немаловажным фактором является уровень знаний по основам наук.

Итоги кружка работы подводятся в конце учебного года и наряду с устной оценкой достижений каждого из кружковцев подкрепляются выставкой их творческих работ.

Запись в кружок проводит руководитель в определенные часы в помещении, где в дальнейшем будут проходить занятия. Одним из главных критериев отбора является интерес к работе в кружке. Если кружок работает уже не первый год, то на период проведения записи рекомендуется организовать небольшую выставку моделей, учебно-наглядных пособий, изделий, сделанных кружковцами и отражающих характер его работы.

Комплектование кружка не заканчивается с началом его работы, оно может продолжиться еще и в течение учебного года. Это происходит потому, что с одной стороны, имеет место отсев, а с другой стороны – нередко и после начала занятий проявляются желающие записаться в кружок.

Комплектование групп следует проводить, учитывая возрастные особенности учащихся их знаний и умений. Участники кружка должны быть близки по возрасту, разница в возрасте может быть не более двух лет. Оптимальное количество членов кружка – 10 человек, если в группах слишком много учащихся, то их можно на подгруппы, так как в противном случае будет трудно обеспечить индивидуальное руководство ими.

Нормативы числа школьников в кружках и количество часов занятий в неделю определены типовыми положениями о внешкольных учреждениях, которые предусматривают **2 часа в неделю, в год 68 часов.**

Тематическое планирование элективного курса «Декоративно-прикладное искусство народов Севера»

№ п/п	Форма занятия	Коли ч. часов	Тема занятия	Описание раздела	Прогнозируемый результат
1	Лекция	1	Хозяйка яранги Краткая программа курса. Техника безопасности. Коренные жители Чукотки. Культура. Быт.	Знакомство с детьми. Коллективное планирование работы на год. Беседа по соблюдению правил техники безопасности.	Знакомство с программой курса на учебный год Закрепление знаний по технике безопасности. Повышение интереса у детей к занятиям по данной программе.
2	Лекция	1	Традиционный костюм народов Крайнего Севера - это способ адаптации в природно-климатических условиях	Знакомство с видами одежды. Меховая мужская одежда Женская меховая одежда Сбор материала для творческого проекта	Знать виды и назначение национальной одежды, особенности кроя и пошива.

3	Лекция	1	Северная одежда в зеркале истории.	Виды одежды народов Севера и материалы, из которых она изготавливается. Особенности кроя одежды.	Знать, что национальная одежда является одним из важнейших источников истории и культуры того или иного народа.
4	Лекция	1	Способы обработки шкур морских животных Способы выделки шкур.	Познакомить со способами выделки шкур морских животных. Качества выделки – показатель умения мастерства женщины в тундре, от качества выделки зависит удобство при раскрое и прочность изделия	Дать знания обучающимся в области обработки кожи и меха, обучить простым навыкам работы с кожей и мехом. Знакомить способы выделки шкур, качество выделки
5	Лекция Практич.	0,5 0,5	Символика образов природы в декоре и покрое северной одежды. Особенности кроя и шитья детской одежды.	Знакомство с Севером. Северное сияние. Животный мир. Растительный мир. Условия жизни (яранга, узоры, игрушки).	Знание технологических приемов выполнения аппликации с использованием кусочков меха, сукна. Знание видов национальных северных орнаментов, понимание их значения.
6	Практич. занятие	1	Зачем людям украшения. Чукотские и эскимосские украшения.	Художественное оформление, традиционные орнаментальные композиции, используемые в украшении одежды.	Знать художественное оформление, традиционные орнаментальные композиции, используемые в украшении одежды.
7	Лекция Практич.	0,5 4,5	Ложные косы. Изготовление сценического ободка.	Виды художественных отделок головных уборов, обуви, аксессуаров.	Виды художественных отделок головных уборов, обуви, аксессуаров
8	Практич. занятие	4	Чукотские сумочки (кошельки). Изготовление игольницы.	Роль и характерные особенности традиционных сумок (кошельков) коренных народов Севера».	Умение выполнять простые технологические приемы при плетении

				Экспозиция сумок (кошельков).	изделий из бисера, при работе с кожей.
9	Лекция Практич. ч.	0,5 7,5	Изготовление сувениров из кожи и сукна. Общие виды работ при изготовлении сувениров из кожи и меха.	Приемы работы с кожей, мехом, сукном. Материалы и инструменты. Подготовка материала.	Знать приемы работы с мехом сукном., Знать технологию изготовления сувенира, уметь выполнять сувенирное изделие.
10	Практич. занятие	6	Изготовление сувениров на свободную тему.	Знакомство со способами соединения деталей. Умение составлять композиции с применением геометрических фигур под руководством педагога.	Знание технологии изготовления сувениров в национальном стиле. Совершенствование навыков шитья и кроя Создание новых форм сувениров на основе старых, развитие критического мышления. Умение защитить свою работу.
11	Лекция Практич. ч.	0,5 5,5	Технология кожаной мозаики. Изделия из кожи с использованием северного орнамента.	Северные национальные орнаменты, сюжетные мотивы. Технологические приемы выполнения аппликации с использованием кусочков кожи, сукна. Упражнения с применением принципов построения композиции, определение цветового строя.	Выполнение простых композиций на основе образцов, репродукций, фотографий.
12	Практич. занятие	2	Работа с сукном. Детская камлейка.	Суконная одежда. Слайд – презентация Назначение камлейки. Составление технологической карты	Знать виды суконной одежды. Уметь составить технологическую карту.

13	Практич. занятие	1	Конструирование и моделирование камлейки. Свойства сукна. Раскрой камлейки.	Виды ткани, употребляемые для пошива камлейки (ситец, сукно, сатин).	Знать виды ткани, употребляемые для пошива камлейки (ситец, сукно, сатин).
14	Практич. занятие	1	Конструирование и моделирование камлейки.	Технология пошива камлейки. Обработка плечевых и боковых срезов камлейки.	Знание технологических приемов пошива и обработки плечевых и боковых срезов камлейки.
15	Практич. занятие	2	Конструирование и моделирование камлейки.	Обработка срезов рукавов. Пришив рукавов	Знание технологических приемов обработки срезов рукавов.
16	Практич. занятие	4	Конструирование и моделирование камлейки.	Окончательная отделка камлейки. Оформление готовой работы.	Завершение работы над проектом. Профессии, востребованные в области создания одежды.
17	Лекция . Практическая часть	0,5 8,5	Технология изготовления панно на северную тему. Изготовление из кожи. Конструирование и моделирование панно, на выбранную самостоятельную тему.	Северные национальные орнаменты, сюжетные мотивы. Технологические приемы выполнения аппликации с использованием кусочков кожи, сукна. Упражнения с применением принципов построения композиции, определение цветового строя.	Выполнение простых композиций на основе образцов, репродукций из сказок народов Севера, фотографий.
18.	Практическая часть	8	Технология изготовления чижей из меха. Изготовление из кожи. Конструирование и моделирование панно, на выбранную	Северные национальные орнаменты. Технологические приемы выполнения аппликации с использованием кусочков кожи, меха. Упражнения с применением	Выполнение простых композиций на основе образцов.

			самостоятельную тему.	принципов построения композиции, определение цветового строя.	
19	Практич. занятие	2	Защита творческого проекта (Зачет)		Сообщения обучающихся. Защита проекта
20	Выставки. Посещение музея.	4	Наши достижения.		Защита проектов.
	ИТОГО:	68			

Формы контроля

знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

- Викторины
- Кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование

Список литературы

Анисимов С.В. «Очарованный севером» Москва «Аверс» 2007 г.

Газета «Красный Север»

Журнал «Северные просторы» № 2-4 2000 г. № 3 1989 г.

Симоненко В.Д. Технология учебник 5-9 класса «Вентана-граф 1998,1999г.

Арктика – мой дом. Народы Севера Земли. Полярная энциклопедия. – М., 1999;

Н.П.Шушарина. Женский национальный костюм коренных народов Крайнего севера как отражение культурного взаимодействия

А.М. Сязи. Узоры северного сияния. Арт.2005.

Энциклопедия «Край земли, устремленный в будущее». Яр – Сале, С-Петербург 2005.

Средства обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов)

№ п/п	Перечень инструментов, материалов	Количество на одного учащегося
1	Бисер	100г
2	Леска	1 шт.
3	Нитки «Мулине»	2 шт.
4	Нитки швейные	2 шт.
5	Ножницы	1 шт.
6	Лезвия, резак	1 шт.
7	Иглы швейные	2 шт.
8	Наперстки	1 шт.
9	Сукно цветное	
10	Шкура (кожа)	-
11	Шкуры разных животных	2 шт.
12	Иголки гранённые №8	2 шт.
	Итого:	

Оборудование кабинета:

Доска классная

Столы и стулья ученические

Таблицы по технике безопасности, пожарной безопасности

Инструкции по правилам поведения в кабинете, на переменах

Аптечка

Компьютер;

Мультимедийный проектор;

Экран проекционный.