

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат среднего общего образования поселка Провидения»**

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании педсовета Протокол №1 от 29 августа 2023 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> _____ /Зам.директора по УВР А.Н. Изабекова/ 30 августа 2023г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> _____ / Директор А.Н. Балацкий/ Приказ №_01-06/116_ от 30 августа 2023 г.
--	--	--

**Рабочая программа  
социального направления  
«Мастерская без границ»  
Центра образования цифрового и гуманитарного профилей  
«Точка роста»  
МБОУ «Ш-И СОО п. Провидения»  
(1-4 классы; срок реализации: 2023-2024 учебный год)**

Разработчик программы  
учитель начальных классов,  
педагог ДО  
Ностаева Ц.У.  
Квалификация: высшая  
Педагогический стаж: 35 лет

пгт. Провидения, 2023

## Пояснительная записка

### **Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:**

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный закон от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях права ребенка в Российской Федерации», редакция от 13.07.2015 г.

Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. №1662-р «Концепция долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года, раздел 3 «Образование», редакция от 08.08.2009 г.

Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы. Утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. №761.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. / сост. А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) — М.: Просвещение, 2009. — 24с. (Стандарты второго поколения).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО), 2010 г.

Основная образовательная программа среднего общего образования МАОУ гимназии №120 (ООП СОО).

Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Утверждено Постановлением Правительства РФ от 7.03.1995 г. № 233 в ред. Постановлений Правительства РФ от 22.02.1997 N 212, от 08.08.2003 N 470).

Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации на период до 2010 года (одобрена решением коллегии Минобрнауки РФ от 06.10.2004 N ПК-2).

Региональные требования к содержанию и оформлению дополнительных общеобразовательных программ.

Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические требования и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03).

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает любознательность и расширяет круг интересов, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческих способностей, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством психического развития ребёнка

**Программа кружка разработана на 1 год занятий с детьми 1-4 классов**

**Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).**

Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству.

Работа с разными материалами - творческий процесс, требующий воображения, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Работая в разных техниках у учащихся есть возможность определить собственные предпочтения. Кроме того формируются и закрепляются практические трудовые навыки. На занятиях создаются условия для развития усидчивости, аккуратности, творческой активности, художественного вкуса.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется познавательная активность. Основой программы является ориентация на личностный потенциал ребёнка и его самореализацию на занятиях активным творчеством.

**Цель:**

создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Программа способствует:**

развитию разносторонней личности ребенка  
помощи в его самоопределении;  
освоению различных техник при работе с бумагой, фоамираном, изолоном;  
обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности,  
созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания;  
обучению навыкам и приемам работы с инструментами и материалом;  
знакомству с историей материалов и техник, используемых на занятиях

**Задачи:**

*Обучающие:*

формировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;  
формировать умения обрабатывать бумагу, текстильные материалы, работать с акриловыми контурами и бисером с целью создания изделий;  
формировать умения работать с различными инструментами и приспособлениями для обработки используемых материалов познакомить детей с историей техник.

*Развивающие:*

развивать память, внимание, творческие способности, фантазию, воображение, самостоятельность, абстрактное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;  
развивать умение планировать собственную деятельность создать условия для возникновения интереса к познанию;  
развивать коммуникативные навыки.

*Воспитательные:*

воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, усидчивость;  
воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

*Социальные:*

создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлечённых общим делом;  
помочь ребёнку найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками;  
учить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентироваться на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего возраста.

Основной формой работы является учебно-практическая деятельность учащихся. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед, демонстрации наглядных пособий, моделей и т.п. При выполнении практических работ дети приобретают навыки экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

### **Планируемые результаты**

Освоение детьми направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

***В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут создаваться условия для формирования:***

учебно- познавательного интереса к декоративно- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

основ социально ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;

устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

эстетических предпочтений, ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

***В сфере регулятивных универсальных учебных действий дети будут учиться:***

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

адекватно воспринимать оценку своих работ и производить самооценку;

работать с бумагой, тканью, нитками в 1-4 классах и акриловыми контурами, бисером, бумагой приобретая навыки создания панно;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

***В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в работе с бумагой, тканью акриловыми контурами и бисером;

развивать художественный вкус и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

художественно-образному, эстетическому, абстрактному типу мышления, формированию целостной картины мира;

развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства;

создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

***В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся получат возможность научиться:***

осуществлять совместную продуктивную деятельность;

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

формировать собственное мнение и позицию.

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;

прочно соединять детали между собой, применяя нитки, клей;

находить оптимальные композиционные решения;

разрабатывать эскизы, учитывая закономерности цветовых сочетаний;

изготавливать изделия из бумаги, ткани и нитей, работать с акриловыми контурами и бисером используя изученные техники

### **Требования к уровню подготовки**

**В результате освоения программы кружка ученик должен**

**знать/понимать**

теоретические основы декоративно-прикладного творчества; назначение различных декоративных изделий; закономерности цветовых сочетаний, построения орнамента; историю изученных техник;

названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, приёмы и правила пользования ими;

названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

основные понятия при работе в технике «Квиллинг», «Гармошка», «Мозаика», в работе с фетром, изолоном, фоамираном (1-4 классы);

простейшие правила организации рабочего места;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

приёмы разметки (линейка, шаблон);

**Уметь**

правильно организовывать своё рабочее место;

пользоваться простейшими инструментами ручного труда;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

создавать правильно оформленные и логически законченные работы

делать презентацию своих работ

**Календарно-тематическое планирование  
кружка «Мастерская без границ»**

№	Тема занятий	Количество часов
	<b>Мастерская флористики</b>	
1	Вводное занятие	1
2	Работа с природным материалом. Открытка из семян. Панно из засушенных листьев.	3
3	Объёмная аппликация из семян и листьев	2
4	Панно «Волшебные листья»	2
5	Панно «Праздничный букет»	2
	<b>Мастерская скульптора</b>	
6	Работа с пластилином. Панно из жгутиков	3
7	Работа с пластилином. Аппликация «Золотая осень»	3
8	Работа из солёного теста. «Дары осени»	3
	<b>Мастерская конструирования и моделирования</b>	
9	Художественное конструирование. Учимся вырезать снежинки.	3
10	Художественное конструирование. Игрушка на ёлку – снеговик.	3
11	Художественное конструирование. Ажурные игрушки.	3
12	Художественное конструирование. Новогодние подвески.	3
	<b>Мастерская вытынанок</b>	
13	Новогодние вытынанки	8
	<b>Мастерская квиллинга</b>	
14	«Тугая и свободная спираль». «Завиток»	2
15	«Лист, капля глаз»	2
16	«Полукруг. Квадрат. Стрелка. Треугольник.»	2
17	Составление цветочной композиции	2
	<b>Мастерская фоамирана</b>	
18	Поделки из фоамирана	10
	<b>Мастерская изолона</b>	
19	Объёмные поделки	10

### Список используемой литературы для педагога

- *Бардина Р.А.* Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990.
- *Беспятова Н.К.* Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. – М.: Айрис-пресс, 2003. - (Методика)
- *Берсенева Г.К.* Ткань. Бумага. Тесто. – М.: АСТ Астрель, 2001.
- *Дайн Г.Л.* Игрушечных дел мастера. – М., 1994.
- *Дайн Г.Л.* Русская народная игрушка. – М., 1987.
- *Доля С.И.* Изобразительное искусство. 4класс. Учебно-методическое пособие. - В.: Учитель, 2008.
- *Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н.* Дополнительное образование детей: учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 2002.
- *Кайгородцева М.В.* Методическая работа в системе дополнительного образования.
- *Кириянова О.* Бумажные фантазии. – М.: Профиздат, 2006.
- *Левина М.* 365 веселых уроков труда . – М: Рольф, 1999.
- *Матюхина М.В.* Психология младшего школьника. – М., 1976.
- *Нагибина М.И.* Из простой бумаги мастерим как маги. - Я.: Академия Холдинг, 2001.
- *Новикова И.В., Базулина Л.В.* 100 поделок из природных материалов. - Я.: Академия Холдинг, 2002.
- *Огерчук Л.Ю.* Примерные тестовые задания по технологии. - М.: Школьная Пресса, 2003.
- *Павлова О.В.* Неделя технологии в начальной и средней школе. Методическое пособие. - В.: Учитель, 2009.
- *Педагогическое мастерство и педагогические технологии: учебное пособие/ под ред. Л.К.Гребенкиной, Л.А.Байковой.* - 3-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
- *Пищикова Н.Г.* Работа с бумагой в нетрадиционной технике-2. - М. , 2007.
- *Попова О.С., Каплан Н.И.* Русские художественные промыслы.- М., 1984.
- *Садкова Л.М.* Изобразительное искусство. 2 класс. Учебно-методическое пособие. - В.: Учитель, 2008.
- *Селевко Г.К.* Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
- *Федотова И.В.* Изобразительное искусство. 1класс. Методическое пособие. - В.: Учитель, 2009.
- *Цамуталина Е.Е.* 100 поделок из ненужных вещей. - Я.: Академия Холдинг , 2002.