

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат среднего общего образования поселка Провидения»**

РАССМОТРЕНО на заседании педсовета Протокол №1 от 29 августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО <hr/> /Зам.директора по УВР А.Н. Изабекова/ 30 августа 2023г.	УТВЕРЖДАЮ <hr/> / Директор А.Н. Балацкий/ Приказ №_01-06/116_ от 30 августа 2023 г.
--	---	---

**Рабочая программа
общеразвивающего направления
кружка «От слова к тексту»
Центра образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»
МБОУ «Ш-И СОО п. Провидения»
(5-9 классы; срок реализации: 2023-2024 учебный год)**

Разработчик программы:
учитель русского языка и литературы,
педагог ДО
В.К.Санджиева

Провидения, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

в условиях социально-экономических и политических преобразований российскому государству необходимы творческие кадры, творческие исполнители. Поэтому развитие у обучающихся творческих способностей, в частности литературно-творческих, становится одной из важнейших задач современной школы.

Под творчеством понимается такой вид индивидуальной или коллективной деятельности, который имеет свои этапы и механизмы, направленные на решение творческой задачи и является результатом, критерием и формой развития.

Для реализации творчества необходимы объективные (социальные, материальные) и субъективные личностные условия (знания, умения, творческие способности).

Для формирования литературно-творческой деятельности обучающегося необходимо в первую очередь создать педагогические условия, которые помогут развитию способностей к литературному творчеству у многих детей.

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве выступающих, актёров и в качестве зрителей?

Школьный кружок «От слова к тексту» делает попытки решить поставленные задачи. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, проведение классных литературных вечеров, выпуск школьных газет, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений - все это направлено на приобщение детей к искусству и литературе.

Продвигаясь от простого к сложному, обучающиеся смогут постигнуть увлекательную науку театрального, журналистского мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в литературном кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев. На занятиях дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, приобретают опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении.

Нормативные документы:

В своей деятельности Программа кружка руководствуется следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 12.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ № 204 от 07.05.2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Национальный проект «Образование»;
- Федеральный проект «Современная школа»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-з «Об

утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжении Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р»;

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 01.03.2019 №р-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах» с внесёнными изменениями;

- Муниципальная программа «Развитие образования» Управления социальной политики администрации Провиденского ГО Чукотского АО;

- Региональная проект «Современная школа».

Цели кружка «От слова к тексту»:

-формирование у детей духовно-нравственной культуры,

-воспитание добра, любви к ближним, своей родине,

-развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, склонностей и задатков, -обучение детей умению владеть устным и письменным словом.

Задачи:

1. Развитие творческих возможностей детей.

2. Воспитание наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения.

3. Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел.

4. Воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики.

Развитие у детей навыка действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно

5. Изучение содержания доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом
6. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние
7. Развитие творческих возможностей детей, путей реализации этих возможностей.

А также:

1. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
2. Научить школьников пользоваться всем богатством языковых средств (способствовать постоянному пополнению словарного запаса, развитию и совершенствованию грамматического строя их речи).
3. Обеспечить усвоение обучающимися норм русского литературного языка; сформировать у школьников умение и навыки оправданно пользоваться средствами языка в разных жизненных ситуациях при восприятии и создании высказываний с соблюдением русского речевого этикета.
4. Создавать условия для литературного творчества.
5. Развивать одаренность обучающихся через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования.
6. Вовлекать одаренных детей в серьезную творческую работу

Организация деятельности кружка «От слова к тексту»

Поставленные цели и задачи должны будут выполняться посредством постановки театральных инсценировок для обучающихся начальной школы, организации литературных вечеров, где будут читаться стихи и проза как известных авторов так и собственного произведения. В рамках кружка предусмотрены показательные чтения лучших школьных сочинений и их последующее обсуждение, постановка театральных миниатюр. Обучающиеся кружка будут принимать активное участие в литературных конкурсах. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, раскрывается творческий потенциал ребенка.

Основные направления:

1. Духовно-образовательное:

- тематические беседы, о подвижниках, календарных праздниках, обрядах, устные журналы, презентации о писателях, литераторах, исторических событиях.

2. Воспитательно-оздоровительное:

- посещение музеев.

3. Культурно-познавательное:

- концерты, праздники, инсценировки, просмотр кинофильмов

4. Сценическое мастерство:

- театральная игра, культура речи.

5. Творческое.

- выступление на различных конкурсах, исследовательская деятельность, написание сочинений, статей, стихотворчество, оформление плакатов, стенгазет.

Планируемые результаты обучения:

Личностные:

- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Метапредметные:

- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст.

Предметные:

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен уметь:

- различать стили и типы речи;
- проводить стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения.

Содержание программы

Программа дает возможность принимать участие в работе кружка обучающимся 5-9 классов и предполагает как работу с коллективом в целом, так и индивидуальные занятия во время репетиций. Программа кружка «От слова к тексту» рассчитана на **68 часов** в год и включает в себя работу

- по восприятию чужой речи;
- по воспроизведению готового текста;
- по созданию собственных высказываний.

Занятия проводятся 2 раза в неделю и состоят из двух основных блоков: теории и практики. На теоретических занятиях с обучающимися проводятся беседы, лекции, даётся прослушивание образцов художественного слова, просмотр тематических фильмов. На практических занятиях обучающиеся ведут исследовательскую работу, работают над техникой выразительного чтения, сценической речи, анализируют художественные тексты, создают собственные тексты.

Содержание курса.

1. Введение. Основные цели и задачи курса (1ч.)

- Умение грамотно выражать свои мысли, создавать собственные высказывания на основе прочитанного текста. Подготовка выступлений на различных конкурсах, исследовательская деятельность, написание сочинений, статей, стихотворчество, оформление плакатов, стенгазет.

2. Основа сценической речи (22ч.)

3. Истоки журналистики (22ч.)

4. Проба пера (22ч.)

Тематическое планирование

1	Введение. Основные задачи и цели курса. Инструктаж по ТБ	1ч.
	Раздел 1. Основы сценической речи (выразительного рассказывания и чтения)	

2	Развитие навыка выразительного чтения и рассказывания	1
3	Развитие практических навыков выразительного чтения	1
4	Чтение прозаического произведения	1
5	Богатство русского языка. Умение пользоваться им в речи	1
6	Чтение прозаического произведения	1
7	Выразительное чтение – вид искусства	1
8	Чтение прозаического произведения	1
9	Искусство звучащего слова	1
10	Чтение стихов. Особенности стихотворного текста	1
11	Ознакомление с техникой речи	1
12	Средства логической и эмоциональной выразительности	1
13	Практическая работа над литературным произведением	1
14	Значение хорошей дикции в устной речи	1
15	Орфоэпические нормы	1
16	Практические упражнения по дыханию и дикции	1
17	Чтение стихов. Особенности чтения. Средства логической выразительности речи (ударение, паузы и др.)	1
18	Чтение прозаического текста	1
19	Понятия о силе, высоте звука. Тембр голоса темп речи	1
20	Чтение произведений А. С. Пушкина	1
21	Чтение юмористических рассказов А. П. Чехова	1
22	Произведения русских и чукотских писателей о природе	1
	Раздел 2. Истоки журналистики	
23	Учебные заведения, готовящие журнал. Особенности профессии. Журналистика в сфере других профессий. Общественная значимость журналистики.	1
24	Практическое занятие – экскурсия в редакцию газеты «Крайний Север».	1
25-26	Контроль: тестирование	2
27	Функции журналистики: информационная.	1
28	Функции журналистики: коммуникативная.	1
29-30	Практическое занятие – отбор материала для школьной газеты	2
31	Требования к журналисту	1
32	Профессиональные требования к журналисту	1
33-34	Практическое занятие. Тестирование на профпригодность	2
	Раздел 3. Проба пера	
35-36	Язык журналистики	2
37-40	Репортаж «Моя малая родина – Провидения»	4
41-43	Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц	3
44-46	Профессиональная лексика	3
47-50	Основные особенности публицистической речи	4
51-53	Практическое занятие – работа с газетными и журнальными публикациями	3
54-56	Стилистические фигуры речи	2
57-59	Понятие о тропах.	3
60-61	Практическое занятие – написание зарисовки.	2
62-63	Малые жанры журналистики	2

64-66	Заметка. Разновидности заметок.	3
67-68	Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни»	2

Литература:

- 1.Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. М.: Просвещение, 1990. 192с.
- 2.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение,1991
- 3.Жижина А.Д. Как постигать язык поэзии. – М., 1997.
- 4.Кожин В.В. Как пишут стихи. – М., 2001.
- 5.Овчинникова И.Г. Кроме скучного... (О жанрах школьных сочинений) /Лучший учитель - творчество. М.: Просвещение, 1966. 226с., 2001.
- 6.Суворова Е.Б. Литература как искусство. – М., 2002.
- 7.Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
- 8.Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста.М., 2005
- 9.Выпуски журнала «Педсовет»

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА:

Компьютер, диски с записью постановок